

الازمة الوزارية مستمرة في سوريا رغم جميع المحاولات

اليوم يصدر قرار الوفود العربية في باريس عن مشروع الدفاع المشترك

AL HAWARITH

No. 8 Vol. 1 26.11.1951

AMMAN

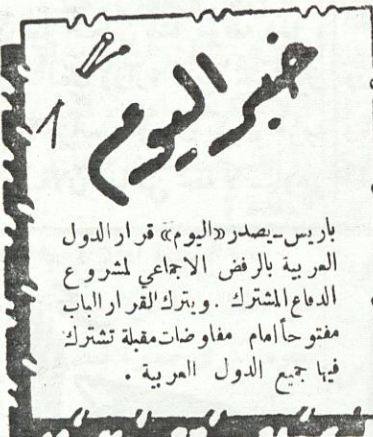
٢٦ تشرين الثاني ١٩٥١ * السنة الاولى * العدد ٨

الادارة - عمان شارع السلطان ب. ٤٦٥

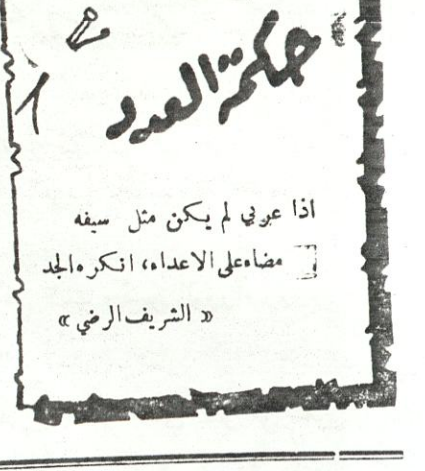
صورة الاسبوع



الآنسات جيري ميدلوكوب وهيان داجيروف وجان ماكين
مرون بمان كجزء من رحلتهم في سيارة مورش صغيرة حول العالم فطن منها حتى
الآن ١٠٠.٠٠٠ كيلومتراً. وقد قمن بزيارة سادة المتر جيرالد درو
وزير امريكا القروض بمان



باريس - يصدر «اليوم» قرار الدول
العربية بالرفض الاجماعي لمشروع
الدفاع المشترك. ويترك القرار الباب
مفتوحاً امام مفاوضات مقبلة تشترك
فيها جميع الدول العربية.



إذا عوفي لم يكن مثل سيفه
مضاء على الأعداء، انكره الجلد
« الشريف الرضي »

السراخفي وراء الازمة الوزارية في سوريا

حزب الشعب يعارض في تأليف وزارة شعبية - حلان لا ثالث لهما لهذه الازمة

دمشق - من يوسف عقل - مراسل
الحوادث الخاص - ما زال حديث الازمة
الوزارية في سوريا التي طال عليها العهد
الشغل الشاغل لرجال الصحافة في سوريا
ولبنان وما زالت السبب الذي يجعلني
على البقاء في دمشق لمراقبة الحالة عن
كتب، ومعرفة ما تستفر عنه هذه
الازمة.

تساؤل ؟؟
وقد يتساءل الناس عن سبب
بقاء البلاد دون وزارة رغم مضي أكثر
من اسبوعين على استقالة وزارة الاستاذ
حسن الحكيم. وعن الفشل المتوالي
الذي لحق بمن كانوا يتألف الوزارة حتى
الآن. لكنني اوضح هذا الأمر لكم
فاقول: ان الحكم في سوريا يقوم على
عامتين: الدعاية العسكرية ممتدة في
الجيش وفي العقيد ادوب الشيشكلي وادكان
حربه من كبار الضباط، والدعاية
السياسية ممتدة في البرلمان وفي الوزارات
التي تتولى الحكم.

وفي الازمة الجديدة أصبح واضحاً
ان زعماء الشعبين الرئيسيين ونفيهم
وشدي الكفيا، والدكتور ناظم القدسي
لا يريدان تجربة حظها من جديد لانها
يذكران ان الجيش لا يمكن له الا ان
يتدخل في السياسة. وكل وزارة تأتي
الى الحكم في سوريا لا يمكن ان يقدر
لها البقاء اذا لم يكن الجيش واضيعاً
بقائهما، ولعل خير دليل على ما اقول
استقالة وزارة الدكتور ناظم القدسي
التي تتولى الحكم.

سيرة خفية
والشيء الواضح ان الجيش يسيطر
على مقدرات الامور من وراء ستار ورغم
تكرار القول من المسؤولين بان الجيش
لا يتدخل في السياسة. وكل وزارة تأتي
الى الحكم في سوريا لا يمكن ان يقدر
لها البقاء اذا لم يكن الجيش واضيعاً
بقائهما، ولعل خير دليل على ما اقول
استقالة وزارة الدكتور ناظم القدسي
التي تتولى الحكم.

مشرع لتوسيع الرعاية العربية في امريكا

قس امريكي يكتب رسالة الى صديق في الاردن عارضاً خدماته ومساعداته

« تلقى صديق الحوادث الرسالة التالية من
الدكتور سيبيل اوزدورون عميد كنيسة باسديرايف
في بيرلنهام باروكا ومن نشرها للقراء لاهيتها
راجين من الدوائر الرسمية الاهتمام بها »
سيد العزيز

اودان اشكر كقيل كل شيء واشكر
اعضاء البرلمان لكتابكم الرسالة الاخيرة
الي. فمذ عودتي من الاردن القيت عدة
محاضرات عن مشكلة فلسطين كما ان
زوجتي خطبت عدة مرات وفي مجتمعات
عدة حول هذه المشكلة أيضاً، وفي كل
مرة من هذه المرات كنا نبذل الجهد
لنعرض المشكلة كما رأيناها نحن لا نناشئ
ان حيقاً عظيماً وجوداً كبيراً قد لحق
بك. وفي الاسرع الماضي القيت خطاباً
في مجمع حاشد ضم نخبة من الرجال البارزين
في هذه المنطقة، وسألقى في الاسبوع
القبل خطاباً مماثلاً في مجمع مشابه في منطقة
اخرى، كما سأحضر مجعاً من القس ومعمداً



القاهرة - من معين سبيسو - اذيع
في المؤتمر الصحفي الذي عقد ليلة امس
الاول ان القوات البريطانية صادرت
بالقوة ثلاث ناقلات مصرية للضائع تابعة
لحدى الشركات الخاصة وتقدر قيمتها
بعشرة آلاف جنيه، كانت تعمل
سيارات نقل تابعة للقوات البريطانية
وقد كانت هذه الناقلات راسية في الميناء
في انتظار تفشيت موظفي الجمارك لها.

هذا وقد احتجت الشركة لدى السلطات
المصرية البريطانية على ما حدث.
وذكر في البلاغات الصادرة في
القاهرة ان الجنود البريطانيين قد اصابوا
بجراح عدداً من المدنيين المصريين الذين
قبضوا عليهم.

وفي بورسعيد حاول خمسة من
المصريين اختراق السياج القائم حول
حوض الذخائر، وقد اطلقت عليهم
النيران بعد ان القوا بأنفسهم في الحوض
ليسبحوا الى الجانب الآخر فقتل اربعة
منهم وجرح الخامس.

هذا وقد تمكن احمد المصري من
طعن جندي بريطاني في بورسعيد كذلك
فاصابه بجراح.

انتشار الحمى الى اجرة
بين اللاجئين في منطقة نابلس
علت الحوادث من مصادر موثوقة ان
عدة اصابات في الحمى الراجحة قد وقعت بين
اللاجئين في منطقة نابلس ولا سيما في احد
النجبات. وان انتشار هذه الحمى هذا
الشكل المريع يهدد صحة اللاجئين في المنطقة
بانتشار الازمة.

نقل بترول العراق
بغداد - بدأ نقل الزيت في خط
الانابيب من الزبير الى ميناء الفار في
جنوب العراق تمهيداً لتصدير ما تستتبعه
من شركة زيت البصرة.

وصرح ناطق بلسان الشركة بان
برنامج الانتاج رهن باوام الاتفاق الجديد
بين الشركة والحكومة العراقية

قانون الجنسية الاسرائيلية بالنسبة الى العرب

تعليقات الصحف اليهودية المختلفة على هذا القانون

اختلعت لهجة الصحف اليهودية في
التعليق على قانون الجنسية الاسرائيلية
الجديد بالنسبة للعرب المقيمين الان في
المنطقة التي يحتلها اليهود من فلسطين الان
والتي تسمى اسرائيل، وهذا الاختلاف
يعود الى الخلاف بين وجهات النظر
بين الاحزاب اليهودية.

هآرتس

فكتبت جريدة هآرتس وهي لسان
حال حزب الصهيونيين العموميين الذين
يتزعمهم وايزمن وهم يمثلون الوسط في
الجهة اليهودية تقول: ان من واجب كل
قانون ان يجدد الشيء الذي من اجله
لا ان يتركه دون تحديد او تعريف.
اما قانون الجنسية الجديد فقد جعل العرب
المقيمين في اسرائيل فريقين احدهما يحمل

مراسلو الحوادث

يسر « الحوادث » ان تعلن
لقرائنا انها تعادلت نهائياً وبصورة
رسمية مع بعض اصداقنا في الخارج
على مراسلتها بصورة منتظمة بعد
ان كانوا قد قدموا لها في الاعداء
الماضية جهوداً مجانية لاسما حضرات
القراء في جميع الاعداء التي صدرت
حتى الآن.

وها هي اسماء مراسلي الحوادث
من اصداقنا في الخارج:

كامل عبد المنعم - نيويورك
يوسف عقل - بيروت
عبد المجيد نافع - واشنطن
محمد ابو رباح - باريس
معين سبيسو - القاهرة
المستور كلفتون دانيالز - لندن
مدام كيايورا - روما

المحرر يقول

أزمة سوريا الوزارية

ما زالت الازمة الوزارية في سوريا
قائمة ... ونحن لانجمننا من يستطيع
التغلب على هذه الازمة ... وتأليف الحكومة
بقدر ما يمتدح ان لا يبقى سوريا الشقيقة
بدون وزارة ... وبدون حكومة لتدير
شؤونها الداخلية والخارجية بالشكل الذي
يجب ان يدار !!

فقد مضى حتى اليوم خمسة عشر يوماً على
هذه الازمة ... وكثير من المسائل
المعلقة ... فاقبة في الدواوين ... مهلة
بين ذات الملفات ... تنتظر فرجاً لها ...

وكثير من المشاكل الهامة التي تركتها
الحكومة السابقة ... تنتظر أن يبت في
امرها ... وتسير في مجراها الطبيعي ...
وتنتظر الحكومة الجديدة المنتظرة ...

ومن الطبيعي ان الحكومة السابقة
بالرغم من انها حكمت البلاد الان ... الا
انها لا تهم هذا الحكم ... ويتدبر
شؤون البلاد وحل مشاكلها وتعمل المسؤولية
بالقدر الذي كانت عليه وهي في الحكم ...
ومضى هذا البلاد سبيل على هذا
الشكل طالا ... الازمة الوزارية قائمة ...

ولا يمتدح في هذه الظروف التي تمر
بسوريا الشقيقة الا ان ندعو لها بالتوفيق
وتجنيبها الضرر ... التي قد تدرب من جراء
هذه الازمات المتتالية ...

مسلم

بعثة المحامين المصريين تصل اليوم

عمان - تصل في الساعة العاشرة من
صباح اليوم البعثة المصرية من أعضاء البرلمان
المصري والمحامين المصريين.
وقد علنت الحوادث ان البعثة تتألف
من الاساتذة عبد الفتاح الشلقاني بك ققيب
الحامين، وكامل يوسف صالح بك ققيب
سابق، واسطفان باسيلي بك وكيل النقابة
وعضو مجلس النواب، وفكري اغا سكريتر
النقابة، وعمر عمر بك ققيب سابق وعضو
مجلس الشيوخ، ومحمود فهمي جندي بك
نائب، ومراد الباز بك نائب، وعلقت
الحوادث ان أعضاء البعثة سيجمعون
بالمحامين الاردنيين للتشاور معهم ودراسة
تنظيم مؤتمر للمحامين العرب كاستواصل

تصريح لابي شهلا
بيروت - مراسل الحوادث الخاص -
صرح الاستاذ حبيب ابو شهلا بانه يعارض
مقترحات الدول الاربعة للدفاع عن الشرق
الاوسط لانه ليس من مصلحة العرب أن
يتقيدوا بمشروع يرطهم باحد للمسكرين
الكثيرين المتنازعين

صاحب الامتياز: مسلم مسعود
والمراسلون: موسى العبي

حديث الأسبوع

الحق للقوة !!

وهل هناك حديث الاحداث
لجنة التوفيق الدولية التي افلتت
واشهرت افلاسها بعد مطاطة
استغرقت ثلاث سنوات قطعها
في تلعيل اللاجئين بالآمال وحملهم
على التعاقب باهداب السراب الخداع
من الاماني الكاذبة .

اجل افلتت لجنة التوفيق
ولكنها لم تجد لديها الجرأة الكافية
لتعلن سب فلاسها بصدق وصراحة
ولتذكر ان اليهود وحدهم دون
غيرهم كانوا السبب في افلاسها
وفشلها .

لقد ستم العرب منذ عهد
طويل اللجنة ومخادلتها واتصالاتها
فقد خبروا في السنوات الاخيرة
من هيئة الامم المتحدة ومن جميع
الهيئات واللجان المنبثقة عنها بعداً
عن الحق وميلهم الى الهوى وتخيراً
للباطل .

انهم رأوا بأن اعينهم كيف
تستغذي الامم المتحدة
هيئاتها والدول الكبرى المسيطرة
عليها امام جبروت اليهود وطغيانهم
وتخدمهم المستر للقرارات الدولية
انهم ابصروا كيف يجبن
العالم امام سيطرة اليهودية العالمية
وتفوز الصهيونية السياسي والمالي .
انهم رأوا كيف تؤثر اصوات
الملايين من يهود تيويروك على
مقررات السياسة في امريكا ،
وكيف يصعب ترومان واعوانه
الغربة في ايدي الدعاية الصهيونية
توجيها حيث شئت وانني ارادوا
لقد شيع العالم هذا الاسبوع
لجنة التوفيق الدولية الى حلها
الاخير غير مأسوف عليها اذ كانت
منذ وجدت أداة الباطل وسلاحاً
للجبروت .

اما نحن ، نحن عرب فلسطين ،
الذين ذاقوا من لجنة التوفيق ومن
مثيلاتها من الادوات الدولية المر
والصايب . فاننا قد فقدنا الثقة في
هيئة الامم وفي كل ما ينفرع عنها ،
ولم يعد لنا الا ان نتطلع الى
المستقبل شاحدين المعزائم
مستنبيين الهم لاسترداد ما خاع
ولو بعد حين ... فقد آتينا ان
الحق للقوة وان لا قوة للحق !!

خبري حماد

توقع تأليف وزارة قومية في مصر

النحاس باشا مطمئن لتضامن الأحزاب المصرية في كفاحها ضد الاستعمار

القاهرة من معين بيسو -
مراسل الحوادث الخاص - أخذت قوة
الجبهة الشعبية التي تضم ممثلين عن جميع
الأحزاب المصرية بما فيها حزب الوفد
تضاعف يوماً بعد يوم
تضامن القوى الشعبية
وقد علمت من دوائر حزب الوفد
للصري أن رفعة النحاس باشا زعيم الحزب
ورئيس الوزراء راض عن هذا التضامن
بين مختلف القوى الشعبية ومطمئن الى
التأييد الشامل الذي يلقاه من الأحزاب
المصرية في هذه الظروف الدقيقة التي تجتازها
مصر .

ويقول رفعتة انه سعيد جداً للوقوف
للشرف الذي تفقهه الأحزاب المعارضة التي
تناسلت ما بينها من خلافات في الرأي ...
وتآلفت جميعها في مبدأ تحرير مصر من
الاستعمار .
هذا وقد صرح رفعتة بقوله انه على
استعداد لان يعيده الى جميع الأحزاب
في سبيل المصلحة العامة ، لان المسألة أصبحت
كفاحاً في سبيل الحياة والحرية ، وليست
نزاعاً على كراسي الحكم .

مسؤولية الحكم
واللغز عن النحاس باشا انه من أشد
المعارضين في أن تتولى الحكم وزارة قومية
وهذا يرجع لايمانه بان الحزب الذي يفوز
بالاغلبية ، وجب عليه أن يتحمل مسؤولية

الحكم
وعلمت الدوائر المختصة عن اقضاء احد رؤساء البلديات عن منصبه .
عنان - علمت الحوادث ان بعض النواب سيقدمون بطلب الى الحكومة
برفع مرتبات النواب على ان لا تشمل هذه الزيادات اعضاء المجلس الحالي .
نابلس - القى البوليس القبض على احد موظفي بنك باركس بنابلس في جريمة
اخلاقية ، وقد حقق معه واخلى سبيله بالكفالة .
عنان - علمت الحوادث ان اعادة تأليف اللجنة الخاصة بموجب المادة الثامنة
من معاهدة رودس قد جاء بناء على طلب من هيئة الرقابة الدولية بعد الحاح شديد
من جانب اليهود .

عنان - علمت الحوادث ان الحكومة الاردنية قد جددت طلبها الى الحكومة
المصرية بتسليم عبدالله التل وموسى الايوبي .
عنان - علمت الحوادث ان الخبراء الدوليين في وزارة الانشاء والتعمير
سيعبرون عما قريب في مشاريع انشائية هامة بعد ان توفرت لديهم الاموال
اللازمة لهذه المشاريع من المساعدات الفنية للامم المتحدة .

قبح امريكي للاردن

عنان - علمت الحوادث ان الحكومة
الاردنية قد طلبت الى وزيرها المفوض
في واشنطن السعي لدى السلطات
الاميركية بتصدير ما قيمته مليون دولار
من القمح الامريكي لسد حاجة البلاد من
هذه المادة الغذائية نظراً لسوء حالة
الموسم الزراعي في السنة الماضية .

وعلمت الحوادث ايضاً ان من هذه
الكعبة من القمح سيخضع من خصصات
برنامج النقطه الرابعة .
والمعروف ان الحكومة الاميركية
كانت قد وافقت على توريد ما قيمته
نصف مليون دولار من القمح الامريكي
للاردن .

مستقبل الكويت

يقول المحرر المالي لجريدة الفايننشال
تايمز ان انتاج البترول في الكويت عام
١٩٥٠ بلغ ١٧ مليون طن مقابل ١٢
مليون طن عام ١٩٤٩ . وسيلبلغ هذا
العام ٢٤ مليوناً .
وان منابع البترول في الكويت التي
ما زال الاستنباط منها في دور البداية
ستصبح في السنوات الثلاث المقبلة اكثر
آبار الشرق الاوسط انتاجاً للبترول

البيت ... وجاء الاستاذ عنان العاني متأخراً
حوالي الساعة من موعد الحفلة .
وفي الدقائق الاخيرة تحولت انوار
المنجوع من مدام تيزيوت الى زوجهما
الدكتور ومدام تاناسيكو التي جلست
على ركبتيه . ففارت حرم الدكتور
عندما رأت المنظر وصاحت ابن المستر
تاناسيكو ؟ . الا ان نورثا كانت
« بلطف » . وراحت نكتة !!
وبعد ان اطلقت الانوار في المفوضية
المصرية انتقل قسم كبير من المدعوين
الى دار المفوضية التركية حيث استمروا
في الشرب حتى ساعة متأخرة من الليل .

الحوادث

جريدة سياسية اجتاعية مصورة
تصدر صباح « الاثنين » من كل اسبوع
وكان كوكب الشهرة الاستاذ طلعت .
واقام المستر كاسن والسيدة
فريته حفلة تعارف للامريكيات الثلاث
الزواني مرون بعان اثناء رحلتهم التي
سيقطن خلالها ٣٠٠٠٠ كيلومتراً
حول العالم .
وقد حضر هذه الحفلة الانسة سلطانة
جلي ، والانسة ثريا ملحي .

نحو النور

الألقاب !

... هناك فروق طبيعية ، وفروق
اجتماعية ، تجل من الناس طبقات ، اما
الفروق الطبيعية فهي التي لا يستطيع
لانسان ان يجدها ويسيطر عليها ، وقد
اكون غير مغالية اذا قلت ان قوة العلم
سوف تسيطر عليها في المستقبل . اما
الفروق الاجتماعية فهي التي يتقلدها
الانسان سواء في الحب والنسب او في
التراء او في الالقاب . هذه تجعل من
الناس طبقات مصطنعة ، تزول اذا زالت
الانانية ، والجشع والحقد والبغضاء من
القلوب البشرية ، ونعم اذا حكم العقل
في جميع امور الحياة . وقد يزول
بعضها من الانسان العربي ، وقد يظن ان
بعضها طبيعة يرثها عن آباءه واجدادها او
يكسبها . وجهتي الآن ان اشير الى
الالقاب ، لانها الامم ، بل لانها رمز
الاستعمار والعبودية ، وقد وفقت ساعات
اتأمل هذه الطبقات من البشر ، وانتقل
من « افندي » الى « بك » الى « باشا »
انما تقص عليه قصة الاستعمار
والعثمانية البغيض الذي تغفل في دمه ،
وحاول ان يجرده من الحياة ، ويطمس
جميع معالمه . قتل وحرق ومحي .
واراد ان يخلق اللغة العربية فاختلطت في عهده
واخلط الفكر العربي ولكنها لم يموتا .
اما تركيا فقد ثارت على الحكم
العثماني ، وحطمت تقاليده البالية ،
وتخلصت من اوهامه وسخافات ،
وطرحت الالقاب التي كانت تباع
وتشترى . وقام المفكرون في تركيا
بإعلاج جميع مناهج الحياة ، وكتب
الادباء مجرؤن على الثورة والانتقال
فكانت ثورة مصطفى كمال ثورة سياسية
 واجتماعية ، ودينية وفكرية ، وكانت
الانقلاب انقلاباً من عقلية اسبوعية الى
عقلية اوربية ، وانطلق المفكرون الاحرار
امثال قابيل آدم ، وجلال نوري ، ورفيق
صديقي ينادون بحرية فائقة ، ويتحدثون
عن التقاليد الجامدة ، ويتهمون العقيلة
الاسبوعية التي ورثوها بعقلية متجمدة ،
خبيثة ، لا تساق هذه الحياة الحاضرة ،
بل لا تصلح الا للحياة الآخرة . وعلى
هذا النور الراجح الذي اثار ظلمة الناس
جميعاً غيض الاثراك ، ونهضت عقليتهم ،
وتنبه الاثراك وتنبهت ضمائرهم .
وتلاشت التقاليد السقيمة في ديارهم ، ولكن
لم تتلاش في ديار الانسان العربي . ولم
يزل اثر الاستعمار العثماني في دياره . ولم
تزل القاب مشدودة في عنقه ، تذكره
بأيام سود فضاء رجالاته ، وسنين فضاء
هدت اوصال امته ، وكبت العقول
والالسن ، ثم ماذا يريد الانسان العربي
اكثر من هذا المول ؟ ! . استغرب
وادهش كيف يرضى هذه الالقاب
الاستعمارية التي لا توحى الا الرعب
والجل . كيف يرضى ان يكون مكبلاً
بقيد من نسج العبودية والشقاء ؟ . ألا
يرضون ان يلقب « بالسيد » ! والسيد لقب
عربي اصيل جميل ؟ .

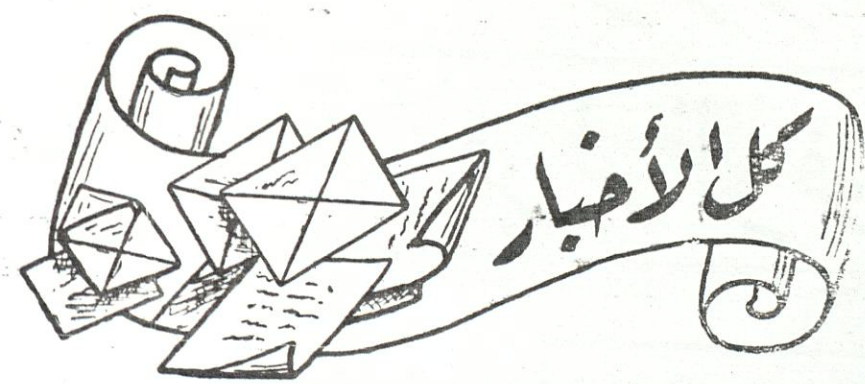
ان الالقاب ايا السيد العربي ، لا
ترفع من قيمته ولا تخفض ، وانما الغم
والوعي والادراك تترك عن سواك ، ان
الانسان الكبير هو الذي يفرض نفسه
بنفسه ، لا بلقبه ولا ماله ، ولا بحسبه
ولا نسه . فأن الانسان العربي الذي
يستطيع ان يحطم القاب المستعمرين
العثمانيين ؟ وأين المسؤولون الذين يبعون
عنا الماضي البغيض ايام كنا منقطعين عن
اخبار العالم ، دون ان نسام في التراث
الانساني ؟ . ارادوا لنا الموت فأبى
القدر . وما نحن حتى الآن نسير
والقاهم مشدودة في اعناقنا !

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

الحوادث



عنان - علمت الحوادث ان السبب في التغيير الذي طرأ على برنامج زيارة
حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك المعظم للمملكة العربية السعودية كان مرضاً
طارئاً ألم بسو الامير الصغير .
عنان - علمت الحوادث ان دولة سعيد باشا المفتي نائب رئيس الوزراء ووزير
الداخلية ينوي قضاء اجازته خارج البلاد العربية .

عنان - علمت الحوادث من المصادر المطلعة ان الجوب الذي نشر عن سفر
شخصية عسكرية الى ليبيا لتنظيم جيش على غرار الجيش العربي الاردني سابق
لاوانه وقد احدث هذا الجوب دوا شديداً لدى بعض الهيئات الاجنبية في العاصمة
عنان - ينتظر ان يعرض على مجلس الوزراء القرار الذي اتخذته المجلس
الاستشاري للاذاعة والدعاية باختيار الاستاذ خيري حماد عضواً في المجلس المذكور
خلفاً للاستاذ عجاج نوح .

عنان - من المتوقع اعلان تنقلات كبيرة بين كبار موظفي الدولة تتناول
عدواً من وكلاء الوزراء والمتصرفين خلال هذا الاسبوع .
عنان - ينتظر ان يقوم معاهدة الشيخ عبد العزيز الكحمي وزير المملكة
العربية السعودية بتقديم اوراق اعتماده خلال هذا الاسبوع لحضرة صاحب الجلالة
الملك طلال الاول المعظم بوصفه اول وزير سعودي في المملكة الاردنية .

عنان - وزع السير الكسندر غالي مدير وكالة الاغاثة الدولية في المملكة
الاردنية منشوراً دورياً على كافة موظفي الوكالة يحذرهم فيه من الاتصال مباشرة
برجال الصحافة او الادلاء بآية معلومات الى الصحفيين تتعلق باعمال الوكالة .
عنان - رفع اهالي سلفيت عريضة الى دولة وزير الداخلية شكوا فيها من
الغلاء الفاحش في اسعار الجوب ومن انتشار المجاعة والبطالة وطالبوا بتقديم
القروض الى الفلاحين والضرب على ايدي المحتكرين والاستغلايين وإيجاد
المشاريع الانشائية .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .
عنان - علمت الحوادث ان ٢٠ سيارة ملأى بالقمح تغادر نابلس في كل
يوم لقاء « جبل » يدفع عند ختارج المدينة .

زنگو غراف فينوس
ZINGO VENUS
« ١ » اختصاصي بالكاشيات الملونة « ٢ » حفر صور وخطوط « ٣ » آرمات نحاسية
« ٤ » اعلانات سنائية « ٥ » رسم « ٦ » اختام كاوتشوك « ٧ » حفر يدوي لكافة
العادن « ٨ » شعارات * أشكال زنگو غراف فينوس مضمونة
المحرر الفني : أوسكار
المكتب الرئيسي : الصور فينوس - عمان



« كورفوازييه »

كونيالك نابليون المشهور

المراد المودرن : سعد ابو جابر واولاده
تأسس ٢١٢ هـ ، ص ٢١٢ - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

اطلبوه من البقالة المركزية بعان وجميع البقالات

لاول مرة في تاريخ المجتمع الانساني تشترك المرأة كإيجابي في الحركة الدائرة الان بين الشعوب وجلاذيتها . والذي يعني هنا ذلك الهدف المشترك الذي يربط بين كفاح جميع نساء العالم . فكلا امرأة تحمل وتلد مسؤولة ولا شك عن حياة طفلها ومستقبله وعن حياة ومستقبل ملايين الاطفال في العالم — هذه الملايين التي يعد لها تجار الاكفان وسامرة القبور أشبه بصير عرفته الانسانية في كفاحها الطويل ضد اعدائها .

لقد قامت المرأة في فرنسا وإيطاليا وبلندا واليابان وروسيا وفي غيرها من المجتمعات الانسانية بدورها الإيجابي في الحركة التحررية الكبرى ضد النازية والفاشية . وان معارك التحرير التي خاضتها المرأة ضد البربر الفاشيين والنازيين أهلتها كل التأهيل لكي تأخذ مكانها في القيادة الانسانية لتحرير العالم .

وليس بالخبر القديم حادثة الفدائية الفرنسية (ريمون ديان) التي اقيمت بنفسها أمام القطار الفرنسي الذي كان يحمل الاسلحة الى (فينتام) لكي تمنع مروره فتعني بذلك مذبحة وحشية ضد الفيتناميين .

ان (ريمون ديان) قد قدمت درساً يجب على المرأة الشرقية أن تتفهم به وأن تجعل منه هدفها . هذا في الوقت الذي تقدم فيه الكتللة الاستعمارية شاربعها العدوانية وأخلاقها الاستعمارية للزج بالانسانية في حريق ذرية طاحنة .

وليس بالخبر القديم أيضاً حادثة (مدام كوتون) رئيسة الاتحاد النسائي الفرنسي التي قبض عليها البوليس الفرنسي والقها خلف القضبان وهي في السبعين من عمرها لانها طالبت الامهات الفرنسيات بالتظاهر ومطالبة الحكومة بعودة ابنائهن من المذابح التي تدور في فينتام وهناك ألف مثل ومثل قدمته النساء المكافحات في العالم وأثبتن فيه أن المرأة لن تقف مكتوفة الايدي أمام التوايلات الاجرامية التي تدبر ضد الشعوب المكافحة في سبيل حياة أفضل وعالم أفضل

فما هو دور المرأة الشرقية ؟ وجدير بالذكر هنا ان مظاهرات نسائية هائلة قامت في طهران وروما وباريس وفي جميع العواصم الانسانية والقرى الشعبية تأييداً لكفاح الشعب المصري . هذا ولم تهم مظاهرات تأييد نسائية واحدة في الشرق تؤيد كفاح الشعب المصري والمرأة المصرية .

ان المرأة الشرقية حتى كتابتها هذه السطور تكنفي بحوقها الساي من الحركة فهي مشغولة بالمواضات والنايولون والريالية . كأن الحركة لا تعنيها وكأن مستقبل ملايين الاطفال في العالم لا يوحى لها بالكفاح ان الجريمة كل الجريمة ان لا ترفع المرأة الشرقية صوتها في هذه الحركة وان الجريمة كل الجريمة ان لا تحمل للمرأة الشرقية اعباء الدولة الكبرى التي حملتها (ريمون ديان) و (مدام كوتون) وعشرات الفتيات في العالم .

على المرأة أن تخرج من الصالون وعليها ان تأخذ مكانها في قيادة التحرير الانسانية والا فتواجه نفس المصير المدمي الذي واجهته نساء هيروشيا وناجازاكي وبرلين ولندن . (. . .)

قصص

رأس أُنْتَب

كنت جالساً على مقعد في احد الابام عند عتبة بيتي مغموراً بشمس وضاء امام حوض من الزهور المتفتحة . وكنت اقرأ كتاباً ظهر حديثاً وهو من الكتب النادرة الشريفة المسلية وضمه جورج دو فال ، وفيما انا كذلك واذا بقطة بيضاء مهيبة يملكها حارس الحدائق ، تنفّز الى حضني وتعلق الكتاب بجر حركتها المباحة . فما كان مني الا ان وضعت الكتاب جانباً كي انصرف الى مداعبه القطة . كان الجرحاء مفعماً بصير الانهار الجليدية . عير لا يزال ينبعث على استعيا وخشبة ويخلل الهواء بنفحات منقطعة خفيفة ، وبأزاج زفرات اخرى باردة كانت تهب من صوب ذروات بيض استشرفتها في الافق البعيد . وكانت الشمس محرقة حادة من الشمس التي تنبش الارض وتحببها وتنشق الجبة كبا تنعش الجذور النائمة والكاهن الداسة فتفتتح لاوراق وتخضر . بدأت القطة تنساب بين ركبتي وتندرج وتقلب ظهراً لبطن وترفع أرجلها في الفضاء وتضم برائتها وترخبها وتظهر من وراء

فما المنفج انبائها المسنة . بينا تلتسع عينها الخضراوات الخلفاقتن بجفون وطفن وقد انصرفت الى مداعبه هذا الحيوان الالف وتحريك جسمه الرخو العصبي لليل الناعم كقطعة من الحرير . ولكنه على نعومته عذب حار يكمن فيه الخطر . وبدأت القطة تخرخر زهوة كما لو كانت على اهة العن والحنس لانها في طبيعتها تميل الى ان تشب برائتها اكثر من ميلها الى المداعب . ثم استطالت بعقبها وفوجت وكانت كلما رفعت يدي عنها تهب قائة وتقس رأسها في راحة يدي المتباعدة . وقد أثرت اعصابها واثارتني هي لارني احب هذه الحيوانات اللطيفة الخائسة وابغضها واشعر حين المسها واداعب شعورها الحريية بلذة تفيض وتطفئ وترتدي ابتهاجاً الحرارة المنبعثة من فراثا المستطابة . لا شيء اعذب من هذا ولا ادعى لاهاجة الشعور اللطيف من ملاسة ثوب فاتر لامع يكسو القطر . وفي ملاسة لثوب الحي أحس برغبة وحشية غريبة وهي ان اصرع الجيوات الذي اداعبه . انني اتيين في القطة الرغبة التي تدفعها الى عني وتزفني ثم اصاب بعدوى تلك الرغبة كئنا هي تيار كهربائي ينزل في ويزني . . قبضت على القطة باطراف اصابعي ورفعتها الى اعلى ، واذا بها تنسرب الى اعصابي وتعضد وتعضد حتى تسكد تحاذي قلبي من خلال اعضائي وقلم براسي . . لقد ملأني وهما هي تجري خلف بشرتي وتحتم علي ان اصبر باستاني . بينا لا تزال تشعرني وهي معلقة في اطراف اصابعي العشر بدغدغات حية خفيفة تتلعلل في كياني . واذا هم هذا الحيوان بي وكان البسادي في عني وتحبشي ، امسكته من عنقه ولوحته به في الفضاء وطرحته بعيداً بسرعة لا تتبع له وقتاً للانتقام ، كما يطرح حجر القلاع . واذا كرتني كنت في أيام طفولتي احب القطة واميل الى تعذيبها وختفها بين يدي المغويتين . وقد ابصرت مرة عند طرف الحديقة وعلى مقربة من الغابة ، شيئاً رمادي اللون كان يتلوى خلال الاعشاب

ولما ذهبت لا تبينه وجدته قطة تحفر ، وقد اخذت من مخاضها بطوق واعتصرت اعتصاراً . وكانت لا تزال تنمط من الام وترتفع وتسقط الى الحوض وتغزو برائتها في الارض . وكانت تجار بانفاسها المتلاحقة فاسع لها صوتاً شبه ما يكون بحركة مضخة دائرية . حركة مريرة ما فتى وجع صداها يرن في اذني وقد كان في مقدوري ان احطم الطوق او ان استعين بالخدم لتخلص القطة او ان اعلم والذي لا امر . ولكنني بقيت صامناً لا آتي بحركة واستمعت بشاهدة القطة وهي تموت وانثاني فرح مربع قاس ،

للقصص الفرنسي

جى دي موباسه

ترجمة

عارف المزوي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القطعة البيضاء ...

... في قصرها المسحور !!

وتشرف عليها ذروات غامرة وحشية . فاستغربت من تعيين هذا المكان . لذات مصفاً لي وترددت في الخي اليه وهمت بالرجوع الى « نيس » واذا لي اري في صبح الوادي انقاض حصن كبير تنالت ابراجه في الفضاء واكتنفه جدران متداعية وكان هذا الحصن في العصور الوسطى مقر حكم « تورك » من العرسان . ولم اكن ان اكتشفت في الافق البعيد وادباً اخضر سحيقاً ترابه المياه الدقة . وقد غرست عند سفوحه اشجار السرو الباسقة الضاربة في الفضاء . وفي الجانب الآخر من الوادي قام قصر مسكون له اربعة ابراج . وكنت احل توصية الى رب هذا القصر ، فلم يدعي ابيت في الفندق واضمت فخاري وانا ننزه واسرح الطرف في لودي الحبيب المعراج . فتبين لي انه من اجل الالودية واجدها بنضبة اشبر الصيف فيه . وبعد ان تناولت عشاءني صعدت الى الغرفة التي خصصوها لي وفي طريقتي اليها اجتزت قاعة كانت جدرانها مغطاة بجلود فوطية ورأيت في الغرفة المجاورة لها على ضوء الشدوع ، رسوم سيدات من العهد البائد زينت بها الجدران . ولما انفردت في غرفتي القيت فيها رسوم حصون وروية وطبور خرافية وكانت التوافدة عضة من الداخل وضقة من الخارج تخترق سباتك الجدران . وقد اغلقت الباب خلفي واستلقيت على فراشي ونمت نوماً عميقاً واذا لي احم وإراني ادخل فندقاً وشاهد خادماً وبناء يجلسان امام نار متأججة .

وكنا يتحادثان عن « فكتور هوجو » الذي مات منذ امد قريب . فاشتركت في الحديث ثم نهضت وذهبت لانام في غرفة لا يغلقي لها باب . ولم البث ان رأيت الخادم والبناء يتجهان نحوني وهما مساجحان بقطع من الأجر والقرميد . فاستيقظت من نومي وكان يلزمني بعض الوقت كي ارجع الى نفسي ثم تذكرت حوادث الليلة الماضية وبجيتي الى « تورك » ولخفاوة التي قولت بها في القصر . وما كدت احم ناطق جفني حتى تبينت في صبح العتمة وعلى ارتفاع هامة الانسان عيين من نار كانتا مسدوتين لي فتناولت نقاباً وما كدت امله حتى سمعت حركة خفيفة رخوة شبه ماتكون بسقوط ثوب رطب ولما انبثق النور لم ارب شيئاً سوى الطولة الكبيرة في وسط الغرفة . فنهضت وتفتحت الخزان وفنتش اسفل السرير وظننت اني لا زال انابع حلمي في القطة ، ثم استسلمت الى النوم من جديد دون غناه .

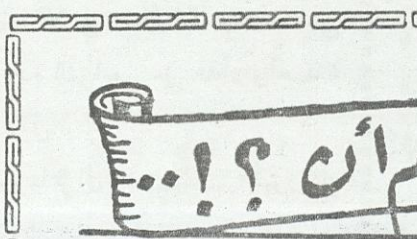
وحملت انني انتقل هذه المرة في بلدان الشرق وفي المواطن المحبة لي نفسي . واذا لي اقف في الصحراء الى جانب رجل تركي بدني لطيف ، وقد اعتبر بعامة رجل على عاتقه اثواباً وسراويل وبدأ بلاطفني ويقدم الي حواشي تركية . ثم رأيت زنجياً صغيراً يقودني الى غرفتي . . غرفة زرقاء مسدودة عابقة بالاعطار وحضيتها مزين بجلود الحيوانات . وكانت تنظرني امام الموقد امرأة جالسة على كرسى خفيف . وكانت المرأة شرقية

كرسي خفيف . وكانت المرأة شرقية في شكلها ومطبوها وقد نالأت النجوم سوداوين وقوام نحيل وجسم ميل الى السمرة الحارة الآسرة . . اقتربت منها واكلمتها فاجابتني بالاشارات . ثم اخذت ايدها وصرت بها الى سريري . . ولكنني استيقظت في تلك اللحظة . ولم استغرب

وما اذا كان الناس هنا يلبأون عادة الى الجبال حيث السجات الرخية . وقد اشير علي ان اذهب الى « تورك » فأجبت ان ازرورها ومررت اولاً « بجران » مدينة الروائع العظيمة التي يستخرجون فيها عطوراً متنوعة غالية الاثمان . امضت ليلتي في فندق قديم متواضع . وكانت المصرة التي نوم انا لا تزالنا . وحيداً الطريق الجبلية تتلألأ الزراع الخضرة

يسر « الحوادث » ان تقدم لقراها في هذا العدد وفي الاعداد المقبلة الكاتب البلق صاحب الاسلوب الطلي في ترجمة القصص من الادب الغربي الحديث الى العربية الاستاذ عارف المزوي

وقد احسنت في احد الايام انني سكنت قصر القطعة البيضاء المسحور حيث ملك سعيد حيواناً من تلك الحيوانات الاليفة المتوحشة المضطربة وربما كان هو الوحيد بين الاحياء من اذا مشى لا يسمع له وقع خطوات . وكان ذلك في الصيف الماضي على ساحل البحر المتوسط . وكان الحرف في مدينة « نيس » شديداً فسات



إحدى الفوضيات الاجنبية بعان قد اهتمت اهتماماً بالغاً « بغير اليوم » الذي نشرته « الحوادث » في عددها الاخير !!

إحدى الزميلات اليومية قد « لطشت » خبراً كانت الحوادث قد نشرته قبلها باربع وعشرين ساعة .

وقد نسبت الزميلة هذا الخبر الى الاذاعة المصرية زوراً وبقي أن تلمن هذا الخبر يتعلق بمنع العمال الاردنيين واللجائن الفلسطينيين من العمل في فايد

مالي ساجان بلشا التاباسي كان قد زار القوضية المصرية يوم المظاهرة الكبرى معرباً عن تأييده لمصر في نضالها

وان معاليه ابرق الى رفعة رئيس الوزارة المصرية . مؤيداً الخطوات التي اغتنتها الحكومة المصرية بالغاء معاهدة ٣٦ واتفاقيتي الحكم الثنائي .

مختلف الاوساط الشعبية والرحمية في البلاد قداهتمت بقرض الثلاثين الف دينار الذي نشرته الحوادث في عددها السادس .

وان دولة رئيس الوزراء قد اهتم شخصياً بأمر القرض وتدخل لمنع صرف هذا القرض .

وان الملف الخاص بهذا القرض قد اختفى من القسم الذي كان فيه في مكاتب وكالة الاغاثة بعان ... ونقل الى مكان آخر تعرفه « الحوادث » .

البيان الذي القاه النائب المحترم هزاع بلشا المجالي في مجلس النواب هذا الاسبوع استغرق ثلاثين دقيقة .

وان معالي وزير المالية رد على هذا البيان ووصفه بأنه تحامل على معالي وزير الاقتصاد وانه عبارة عن مهارات شخصية

احد النواب المحترمين اتهم رجال الامن على الحدود بمعرفتهم الاكيدة للاشخاص الذين يهربون لاسرائيل وان التهريب يجري باطلاعهم ا

الاستاذ موسى الدجاني مندوب محطة الشرق الادنى قد تمكن من تسجيل ما مجموعه عشر ساعات أي ما يعادل سبعين اسطوانة لاختلاف الاداء والشعراء والعلماء من الجنسين في عمان خلال هذا الاسبوع .

وان قسماً كبيراً سجل في ادارة هذه الجريدة . حيث كانت غاصصة بهم طوال الاسبوع .

احد اعضاء مجلس الاعيان السابق قد رفض تسديد مبلغ لاحدى الشركات بجان معلا الرض بأنه « روج » من وظيفته الذي كان يستند على راتبه منها واكد لاصحاب الشركة بأنه لا يستطيع الدفع وان يدفع !

وشبعت موتاً تقدمت منها وتحسستها وسحبته من ذنبها .

وفي رأيي ان القطط موسومة بخفة الظل ورقة الجانب ولا سيما حيناً نداعبا فتعك بنا وتلاص اجسامنا وتخترق وتندرج في احضاننا وتنتظر اللينا باعينا

الهولاج ...

« مهربة الى نربا ملمس مع حفنة من فوس فرنج »

أيها الفارس الجليل ينفديك شباب الاحزان والأسقام نبتاتي بك النجوم فلا أسام كمر الأعوام والأعوام كل عرافة ترقص في الكف ظلال الأسرار والأوهام كشفت عنها الدجى فاذا الغيب لشم ينهار فوق لشم هفت يا صبيتي الحزينة أضناك عثار الخيال والاهلام بك في الليل واحدة ليس فيها من طيوف الرجاء غير خيام نصبتها الرياح فهي شريك ترامت في ليلك المترامي وحبيب مفر بأمانيه مكب على الخيال الدامي

ما طواه النسيان من أيامي قد رمت نورها الليلي الروامي إن خلف الظلام تعرج شمس ورياح مخمورة بشذى الموت وعطر الأدوية والآلام ترصد الموت من وراء الظلام فوق أرض من اللجى والحطام هجرتي عواصف الأتقام شاطئ الليل شامخ الأصنام خطوات تفوح بالآثام كيف تمشي الأقدام في الأقدام ذي النجوم التي تطير أمامي يوم أن كان في التراب قطامي ما تشيع الرياح عن آلامي

وهي لما تزل من الأحلام أيها التائهون في الأعوام أيها المسرفون بالأيام لاهثات الأوتاد بالأسقام غيرتي شيوختي في الظلام ذلك الطفل بالبريق الدامي والصباح الظمآن من أغلامي بالظلام النور البسام

ما حببي مؤله مثل فرعون ولا فارس من الأتزام أو نبي في الهند حياته النهر دخان عليه ألف زحام أو أمير في الشرق غلبونه النيل على مرفأ من الاهرام هو ذاك الخطاب في غابة السر يهدد الأكوام في الأكوام هو ذاك الصياد يرمي سهاماً قد أصابت غزالة من سهام هو ذاك الحفصا صوره الفأس وشس هزيلة الأعنام ليس تنمو شرقية صلبوها وهي ترعى سنابل الأوهام

بومة ترجم الظلام عنقيد ولم يصح ثعلب الرسام وخبر يدق أجراس عينه عصاه جنازة في الظلام وأسير في زورق حجري وجمال زنجية الأنعام شاطئ ليس لي خشبي ساعدي لا أغنيه بحطامي غامت الجنة المضئية في الليل صلياً نخته من عظامي فاتفتي ذلك البناء من الريش بمقمار ليلك الحوام واخري بالحصى رياحي وبالنهر مئائي وبالنجوم خيامي ليس يقوى على نوافذ ماضيك جناحي فأوصدها أمامي

القاهرة معين بسيسو

تجددها

مكتبة الطاهر أحمات

لهولالفر والفرحانية

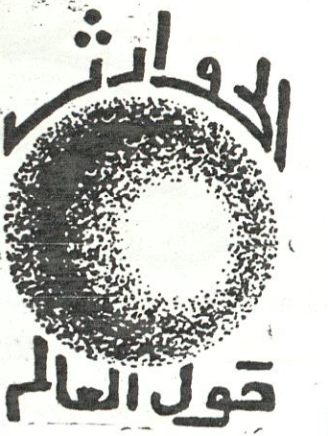
جميع أنواع ألعاب الرياضة والسياسة والمخاطبة

نماذج غريبة وأنيقة

أدوات نفيسة للمكتب وجميع لوازم المكتبة

شعاعها: صدق في القول، وصدق في العمل

الطبعة الأولى ١٩٥١



زاويتنا العامة

رسالة من ... لاجيء !!

« ادرك » زهدي » لأول مرة بان كفاحه قد انتهى الى هذا المقل الاختباري وانه اصبح احد اولئك الضحايا الارباء الذين يضهمهم نجم ارجيا . . .

وايقن بان الحياة أصبحت عبثاً ومصاباً ، بعد تلك السكارة التي راح ضحيتها الوطن . وانساق مع افكاره حتى نسي انه في المربع الاخير من الليل وان ذبلة مصباحه كادت تحف .

والتهب عنده الفكر واستعصى عليه النوم فليست المصيبة بالامر الذي يمكن تناسله او وضعه على الاماش . وثارت في نفسه كوامن الاشجان واخذ يستعرض بدقائه ووقائمه فوز له زميل الطفولة ورفيق الشباب ، الذي لا زالت تحضنه يا . . . مع من لم يستطيعوا تركها في ساعاتها الفاصلة . وكنا وجد في هذا الزميل منفذاً لا لآلامه ومخرجاً لصوره ومستعماً لصوت ضيقه ، وعلى ضوء مصباحه الضئيل كتب هذه الرسالة : -

ارجيا في ١٥ تشرين الاول سنة ٤٨ عزيبي زهدي

... انني متأكد انني اصبح في عداد اللاجئين بعد ان فرقنا الايام وابعدتنا عن وطننا العزيز الذي خسناه بعد كفاح مرير ونضال قاس ، ولقد ضاع منا كل شيء وهب ارب ترك لنا الحياة فلن نترك الا لكاء عارنا ومصائبنا

لقد تركت وفاقاً بلدي المحبوب في لظائنه الفاصلة لاجئ بنفسه من الذل والاضطهاد على ان اترك مقامي الان كيلا احرم من التطلع الى وطني البائس الملوذ . انك توثقي في وجودك في يافا يا زهدي في اكراما بضم ويطي من الرؤساء امثالك بعدما قفتموا كثيراً من الاهل والاصدقاء ، يا لنا من رعنائه نحن الفلسطينيين اننا ننقل ابدنا بدماء فلسطينيين امثالنا .

اما انا فلا جني شيء بعد فقد قطعت الاميل من نفسي ومن وطني . . . لن يخفي السجن او الموت فيا بعدلاني مطمئن بان جنتي لن تقع بأيد اجنبية وسيهتف باسمي زملاء تعاسي ثم تستريح عظامي الى الابد .

ساقم في نجم ارجيا ولو اني افكر بالسفر الى مكان بعيد الا ان قلبي لا يطاوعني على ترك البلد الحر الذي بذل من دماؤه وامكانياته الكثير في سبيل انقاذ وطني المحبوب . .

ليس من القباوة ان احافظ على حياة اقطمها بالذلل والتشريد ! . . . اواه ! . . . كم من اهل وطننا من بيت الشكوى وهو بعيد مشرد عن داره . ماذا ينتظرون سوى الذل والفقر او مساعدة قصيرة تجود بها بعض الدول على اللاجئين المشرد الغريب « باسم الفوت والانسانية » التي لا وجود لها في قاموس هذا العصر ! . .

لقد جردوني من عقاري واموالي فلم اذرف دمة واحدة اسقاً وحزناً ذلك لانني اعرف نفسي المنقصب واهم بقضية الوطن اكثر من اهتمامي باموالي وعقاري . لو تعلم يا زهدي . . . كم راودتني فكرة الانتحار لمعزوي عن الانتقام والاخذ بالثأر لكي ابعث اناني مع آخر انات وطني المحترق ، واولئك اليهود اشتروا استعبادنا باموالهم واعراضهم واستطاعوا بما دفعوا من اغان ويدلوا من

لندن - نقول بعض الدوائر السياسية المتطرفة في حزب العمال ان الولايات المتحدة قد تدخلت تدخلًا مسافرًا في الانتخابات البريطانية لمصلحة « المحافظين » وذلك لوجود بعض العناصر من حزب العمال التي تعارض سياسة التسليح الجنوبية التي تستنزف اكثر من ٧٠ ٪ من ميزانية الدولة .

ونقول هذه الدوائر ايضا ان هذه الاموال الضخمة التي تصرف على التسليح ، كان اجدر بالحكومة العالية لو صرفتها في سبيل الانعاش الاجتماعي والاقتصادي ، وهذا ما يتعارض مع السياسة الامريكية التي تهدف الى تسليح اوروبا ، وبالتالي دفعها الى تأييد تشريش المعروف ببوله غير السلية . . .

نيويورك - تبدي وزارة الخارجية الامريكية خوفها وقلقها من انتشار حركة السلام وانصارها وتقول هذه الدوائر ان سلاح السلام هذا من اخطر الاسلحة التي يلعب بها زعماء الاتحاد السوفيتي .

نيويورك - صرح احد كبار علماء الذرة الامريكيين بان الانفجارات الذرية الاخيرة التي اجريت في الاتحاد السوفيتي سوف تبعد شبح الحرب ولو الى مدة وجيزة . واضاف العالم الذري قائلا ان حكومة الاتحاد السوفيتي تعلن عن نواياها السلية والمراقبة على الطاقة الذرية في الوقت الذي تجري فيه الانفجارات الذرية والتجارب التي تدخل عليها .

القاهرة - يقيم في القاهرة الان الشاعر العراقي الكبير الاستاذ محمد مهدي الجواهري . عضواً في السلام العالمية والصدق الحميم للدكتور طه حسين باشا وزير المعارف المصري .

القاهرة - كان لمظاهرات التأييد التي جرت في المملكة الاردنية تأييداً للشعب المصري في كفاحه ضد الاستعمار ، اثرها الطيب في الدوائر الشعبية والرمية . وصرح مسؤول في وزارة الخارجية المصرية بقوله ان هذا التأييد من الاردن هو نقطة بدء ايجابية جديدة بين الشعبين المصري والاردني .

غزة - اجتمع اللاجئين الفلسطينيين في منطقة غزة على رفض مقترحات القيادة البريطانية في فايد لاستخدامهم مكان العمال المصيرين الذين تركوا العمل احتجاجاً على السياسة العدوانية التي تقوم بها القيادة البريطانية ضد الشعب المصري .

غزة - بات من المنتظر ان تجري الانتخابات البلدية خلال هذا الاسبوع .

افتراء

الى هواة الهندسة
فتحت شركة رستول لانتاج الطائرات في إنجلترا صفت مجانبين لتدريس هندسة الطيران واعمال الطيران الميكانيكية للراغبين من الشباب في جميع انحاء العالم اما الصف الاول فمدته ستة شهور للدراسة الاولى ينتقل الطالب بعدها الى دور التخصص حيث يقضي اربع سنوات ونصف متخصصاً في الفرع الذي يريده . ويقضي نظام المدرسة بان يقضي الطالب يوماً واحداً في المدرسة والايام الاخرى في المصانع حيث يتقاضى اجرأ عن العمل يتبادل مع الاجور التي يدفعها المصنع له

معركة الفن الاسلامي
عرض البروفيسور يونس مهران استاذ التاريخ الاسلامي والاثار مجموعة نادرة من التحف الاسلامية القديمة في المتحف البريطاني بلندن . والاستاذ مهران يحاضر في مؤسسة الآثار الاسلامية في لندن ، وكان قد جاء الى بريطانيا لانشاء علاقات وثيقة مع دوائر الآثار فيها بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني

رادار للكشف عن الزوابع
اعلنت مؤسسة بناء الطيران في انكلترا بان الطائرات الفاتحة ستعمل من اليوم جهاز رادار في مقدمتها يبلغ الطيار عن الزوابع والامطار قبل وصولها اليه ، ويمتد عمل هذا الجهاز مسافة اربعين ميلاً .

الى حياة افضل !
كان القصي الفرنسي اونوريه دي بلزاك محباً لمع الحياة ، وكان له عم نزي لا يزال على خلاف دائم معه ، فبات ذلك العم وحلف له ثروة طيبة ، وكتب بلزاك الخبر الى اصدقائه في هذه الكلمات في الساعة الخامسة من امس انتقلت انا وعمي الى حياة افضل !

لسان المرأة افسى من سوط السائق!
شونبور
قبل ان يخترع العلماء الراديو . . . اخترع الله لسان المرأة ! شو تطورات !!

يوم تبلغ الفتاة عامها السادس عشر تنشأ اميراً جليلاً . . . فاذا تجاوزت سن العشرين صارت تطلب وزيراً . . . واذا تخطت الخامسة والعشرين تطلب موظفاً . . . واذا قاربت الثلاثين تطلب رجلاً يسعدها . فاذا ما قاربت الاربعين قننت باي رجل !! اقل الشر

قبل لفيلسوف : - لماذا اخترت زوجك دميته وانت رجل وسم ؟ فاجاب : لقد اخترت من الشر اقله !

الجمال الطاغى !
شاو رجل مرة ابانواس في الزواج فقال له : اقل واياك والجمال البارح ، فانه مرعى انيق . فقال الرجل : وكيف ذلك . فقال : -

ولن تصادف مرعى مبرحاً ابداً الا وجدت به آثاء متبجح

اشارتها « مروان الصلي »
وكالات الاعلام خليفه
اعمالها تدل عليها
اسمها على كل لسان
اتصاوا بها في كافة الاوقات
تقوم بخدمتهم حالا
عمان - مارة منكرو
ص.ب ٥٩٥ - تلفون ٨١٢

وكالة هيئة الامم لاغاثة وتشغيل اللاجئين

توزيع مؤن شهر تشرين ثاني سنة ٥١

تعلن وكالة هيئة الامم لاغاثة وتشغيل اللاجئين عن ابتداء توزيع المؤن المخصصة لكل لاجيء وهي كما يلي : -

طحين بلدي ٩ كيلو ونصف مع زيادة ٥٥٠ غرام عوضاً عن الارز - سكر ٦٠٠ غرام - قطاني ٥٥٠ غرام مع زيادة ٥٥٠ غرام عن توزيعه الشهر السابق حسب الوعد - زيت ٢٥٠ غرام - مرغرين ١٠٠ غرام - صابون ١٠٠ غرام - وبالإضافة ستوزع حصة ٢ كيلو فحم لكل لاجيء من لاجئي النجيات يزيد عمره عن سنة واحدة .

ملاحظة : تصرف نصف الكمية المخصصة للاولاد الذين لا يتجاوز اعمارهم سنة واحدة . على كل لاجيء ان يحضر الى مركز التوزيع الذي يتناول مؤنه منه في اليوم المبين في هذا الاعلان تجنباً لاي تأخير ولكي تتمكن الوكالة من القيام بالتوزيع في التواريخ المدرجة ويجري التوزيع في مختلف المناطق حسب الترتيب الحالي : -

ملاحظة هامة : على كل صاحب بطاقة ان يحضر لمركز التوزيع لاستلام مؤنه بنفسه وتأسف الوكالة لعدم امكانيتها صرف المؤن لغير صاحب البطاقة .

منطقة عمان : الاثنين في ٢٦ حاملي بطاقات ٥ و ٥ ونصف ومن ١٣ الى ١٧ شخصاً . الثلاثاء في ٢٧ حاملي بطاقات ٦ و ٦ ونصف ومن ١٠ و نصف اشخاص . الاربعاء في ٢٨ البدر .

السلط : الاثنين في ٢٦ الجاري الى الاربعاء في ٢٨ الجاري
مادبا : الاثنين في ٢٦ الجاري الى الثلاثاء في ٢٧ الجاري
منطقة اربد : الاحد ٢٥ اربد البلد من البطاقة من ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١

